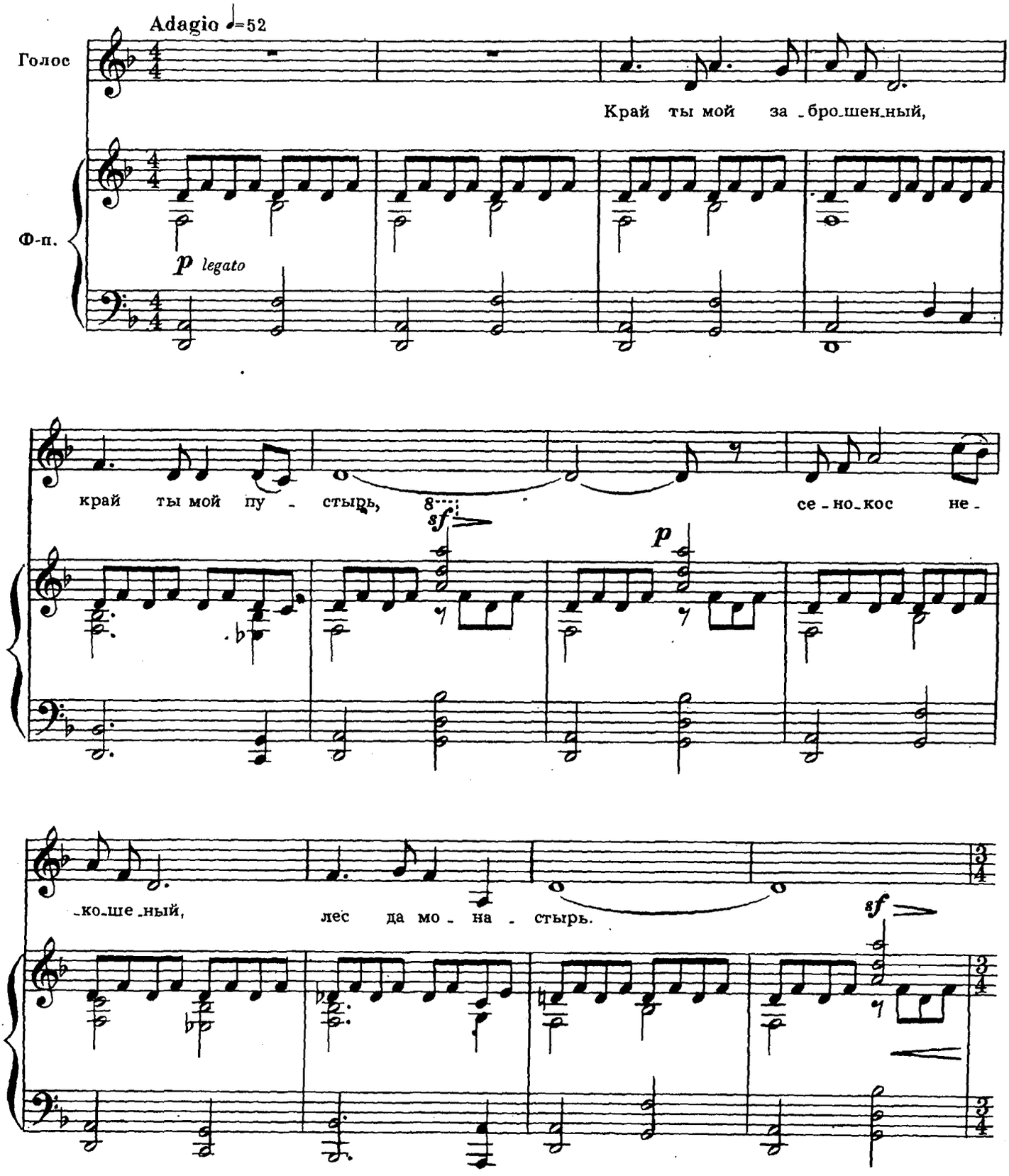
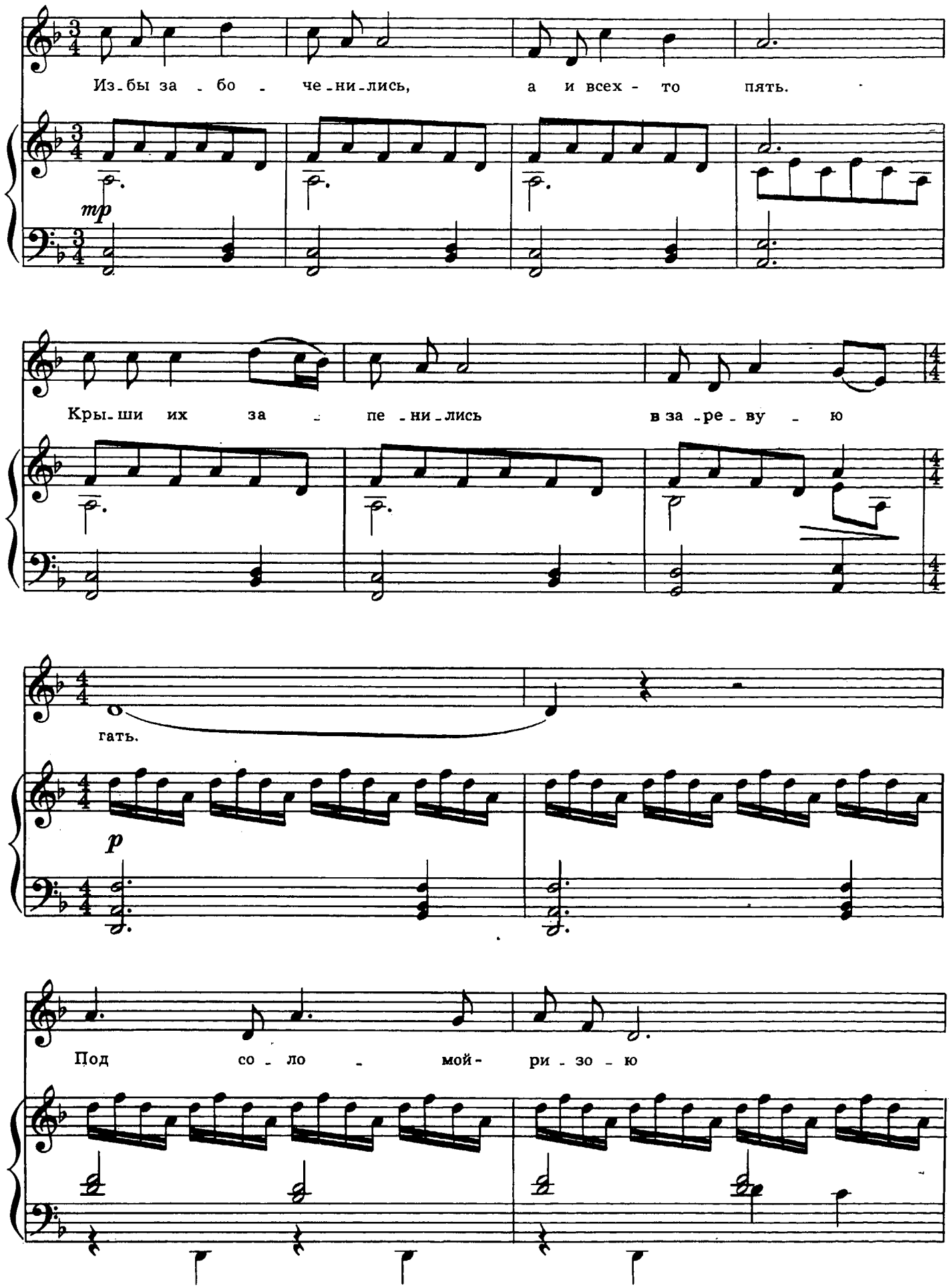
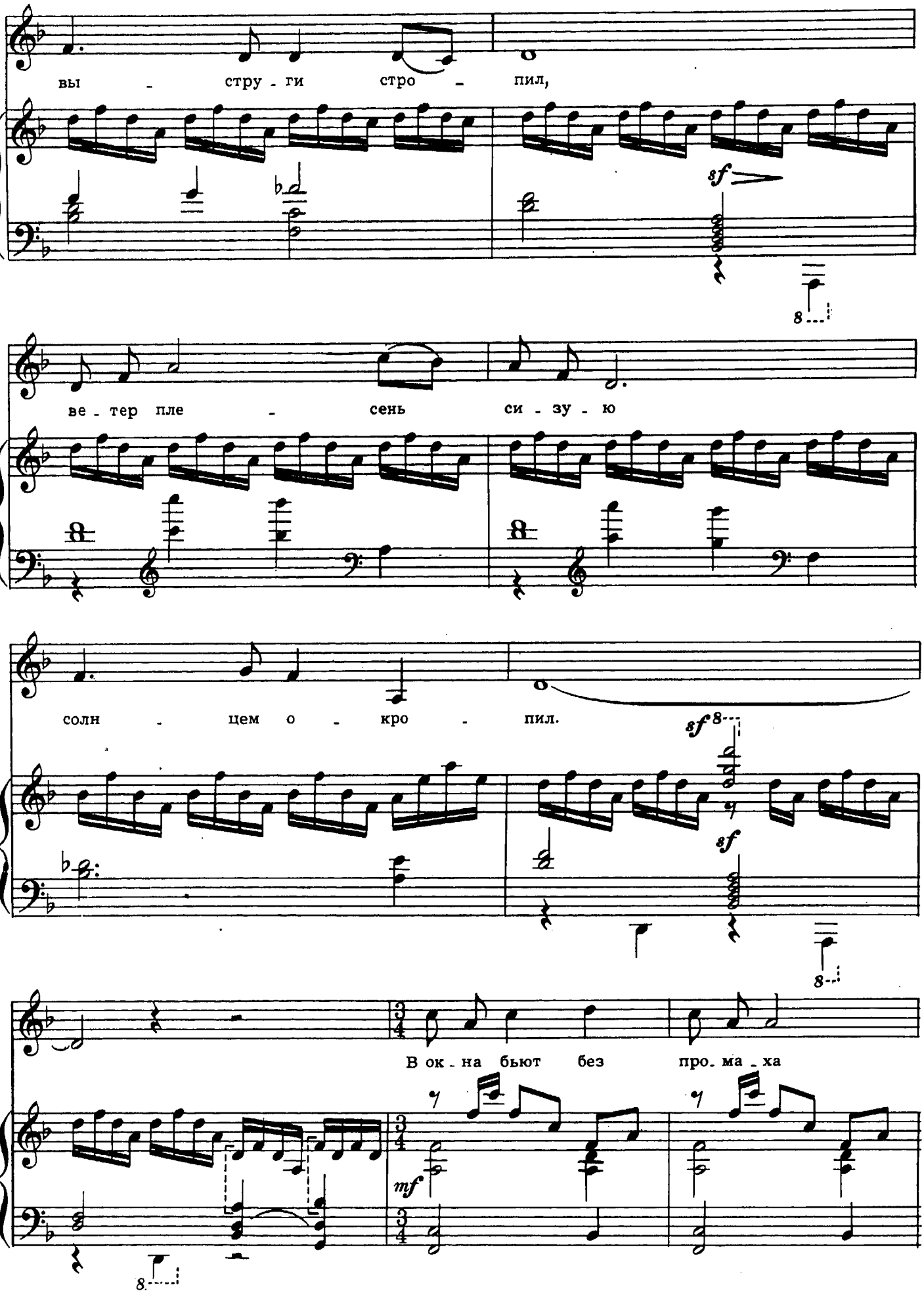
ТРИ РОМАНСА НА СЛОВА С. ЕСЕНИНА

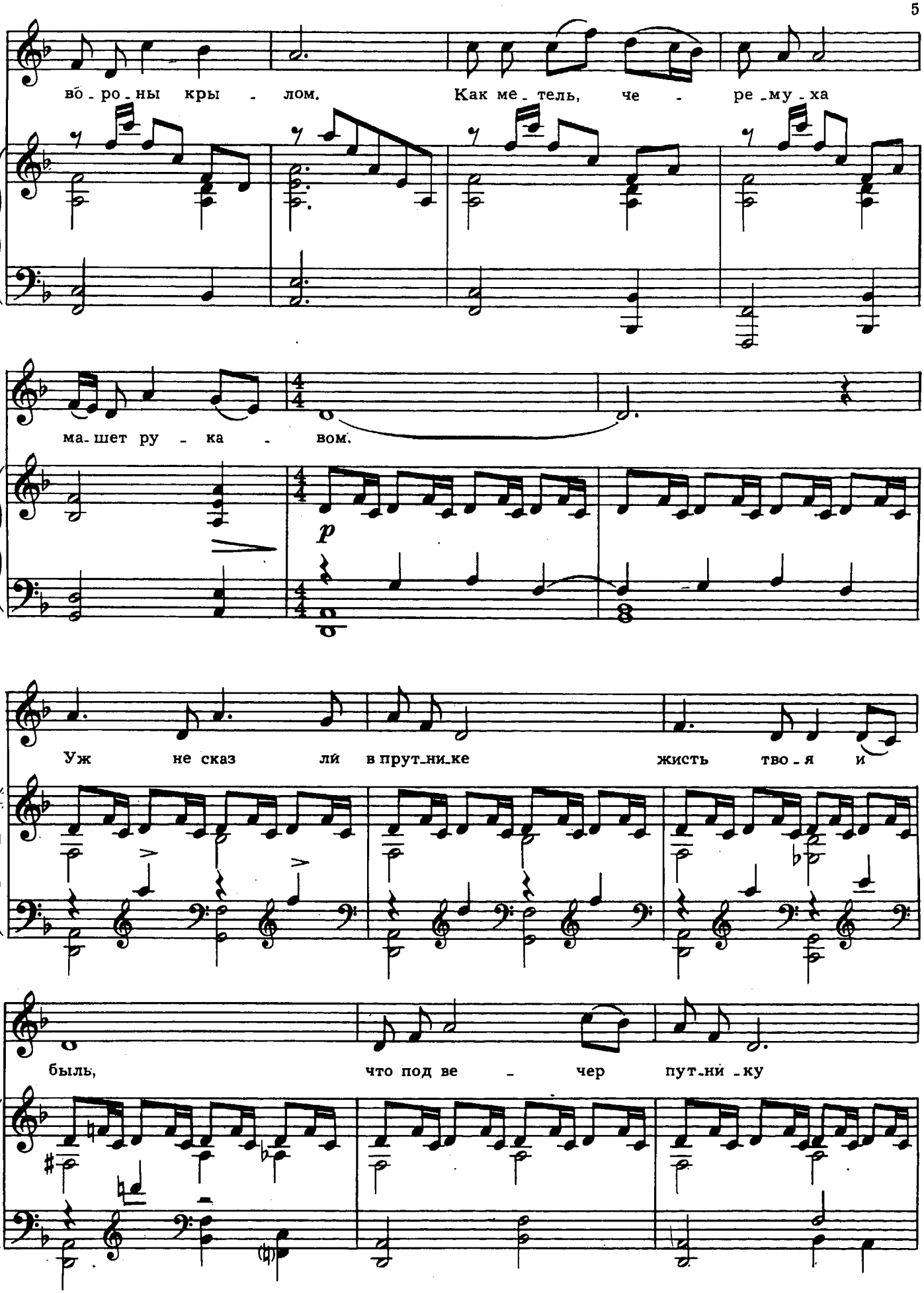
К. МОЛЧАНОВ

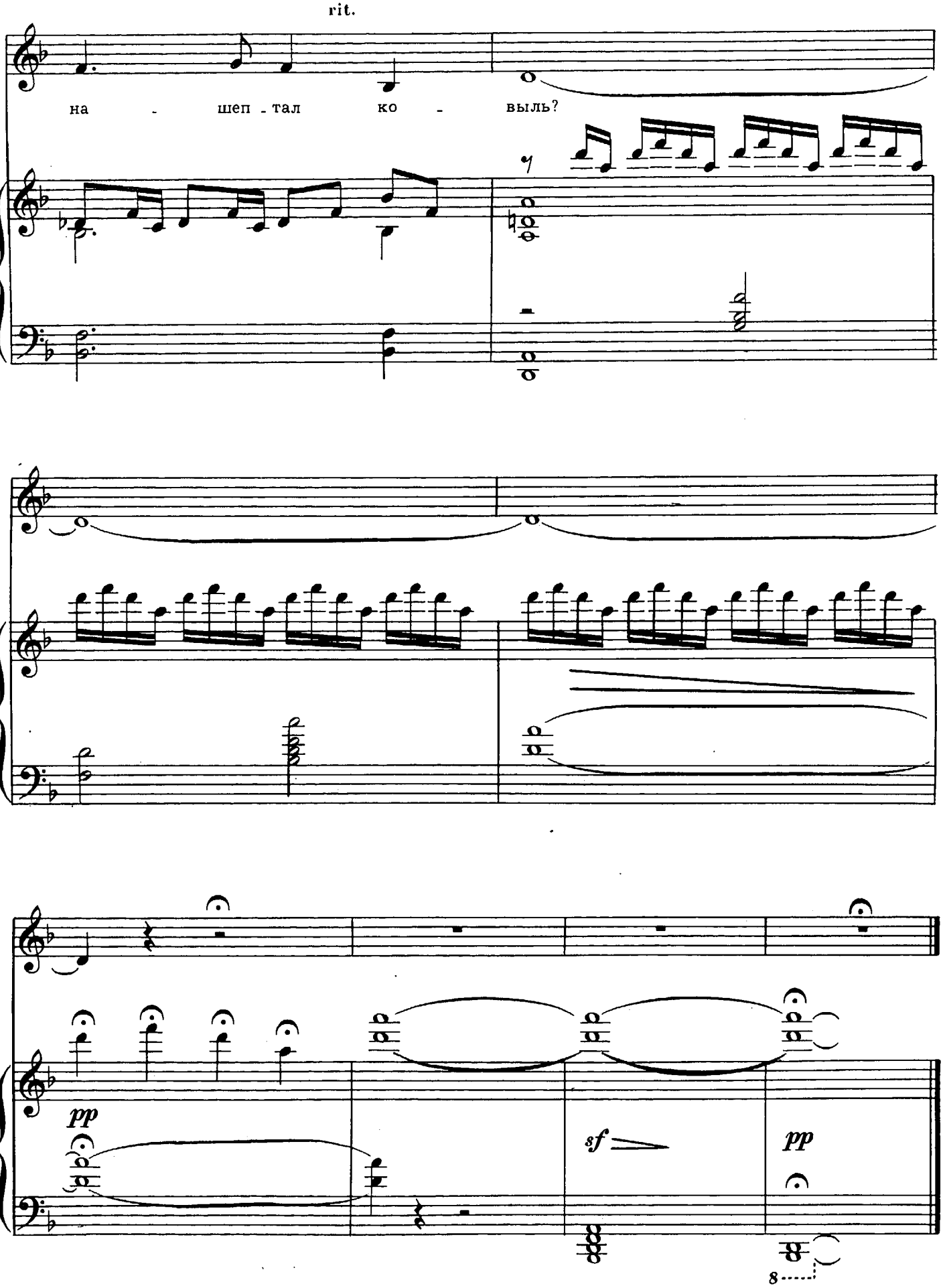
Край ты мой заброшенный



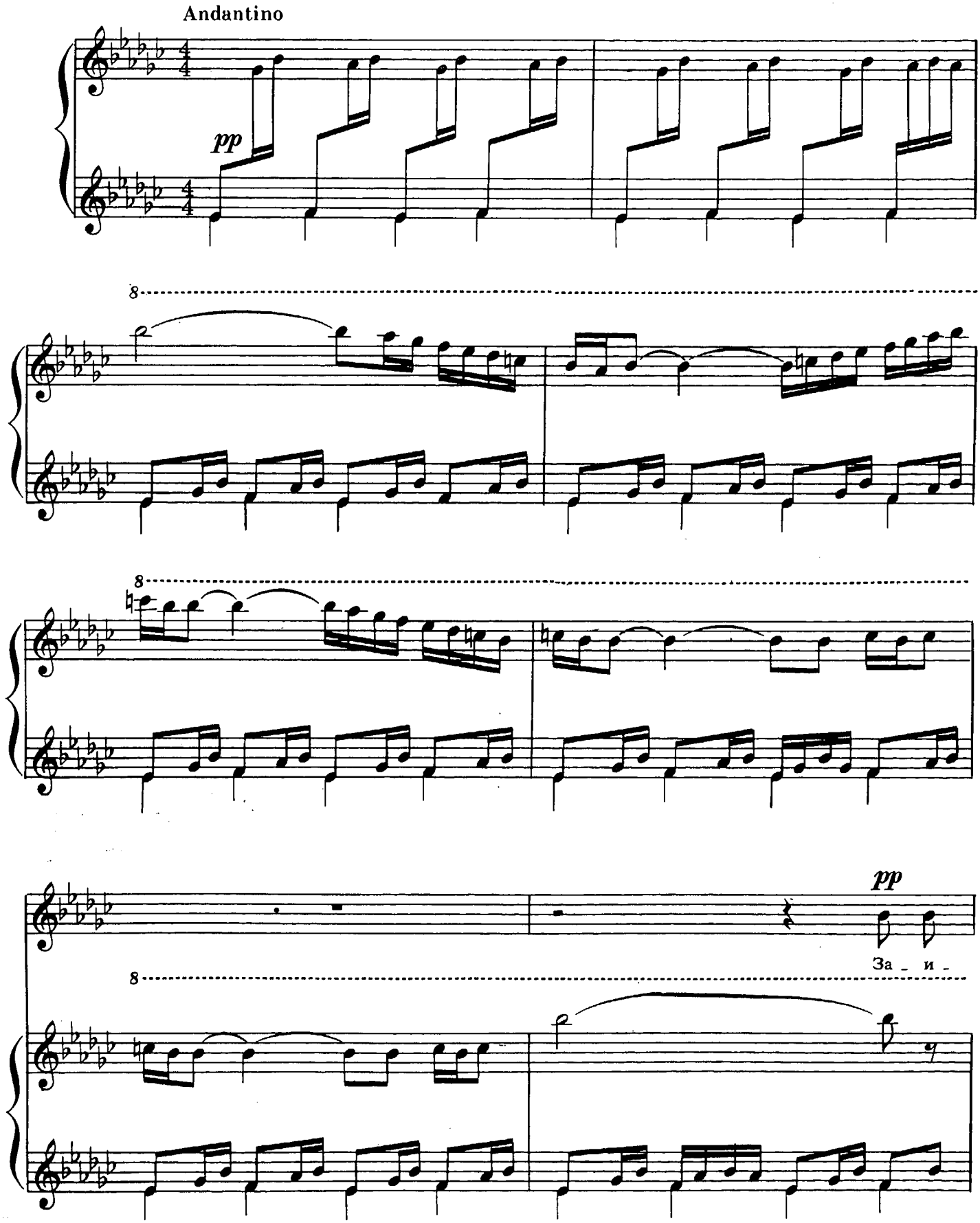

Из-бы за - бо - че-ни-лись, а и всех - то пять.
mp
Кры-ши их за - пе-ни-лись в за-ре-ву - ю
гать.
p
Под со - ло - мой- ри-зо-ю

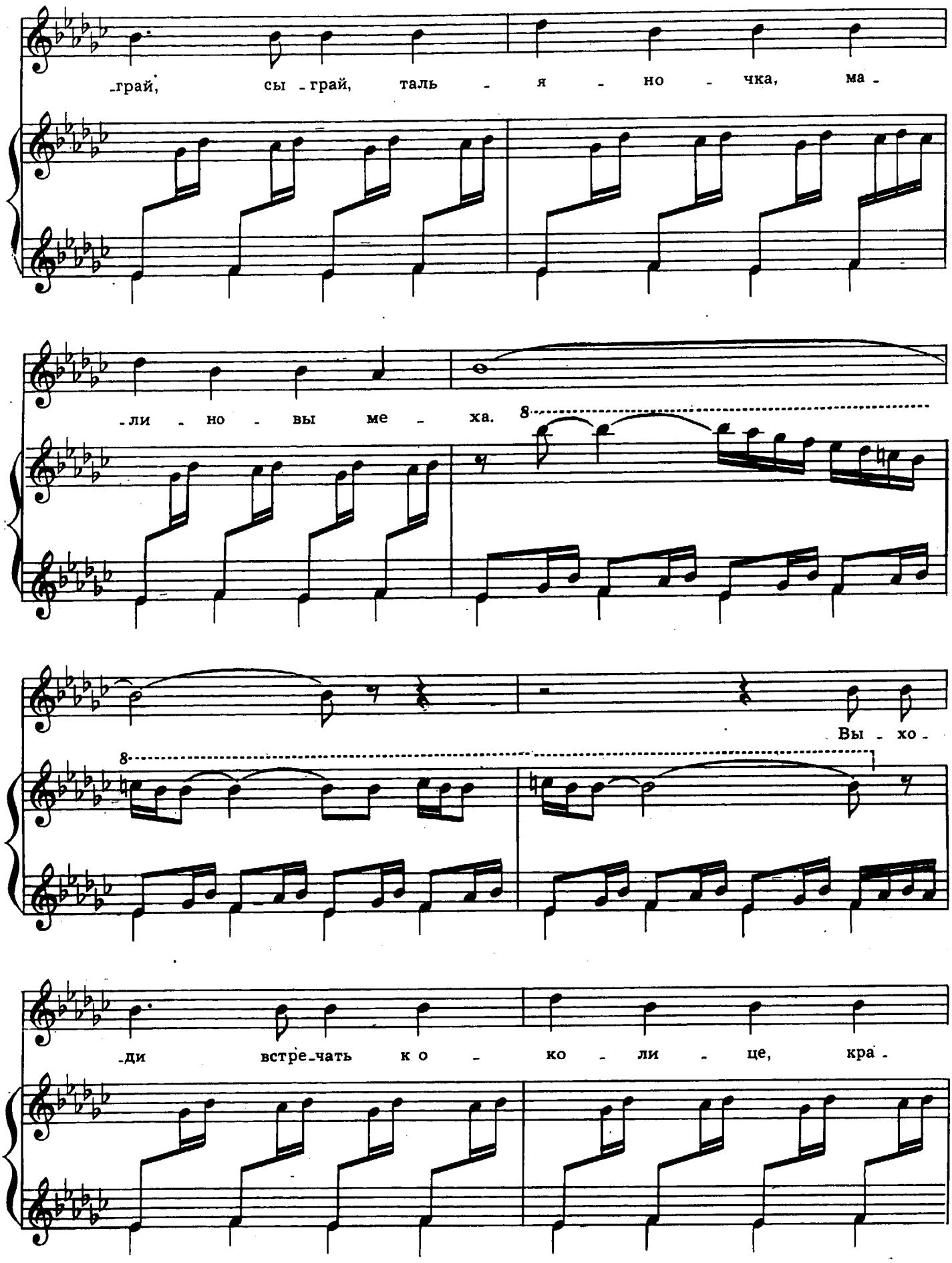

вы - стру - ги стро - пил,
sf
ве - тер пле - сень си - зу - ю
солн - цем о - кро - пил.
sf
sf
В ок - на бьют без про. ма - ха
mf

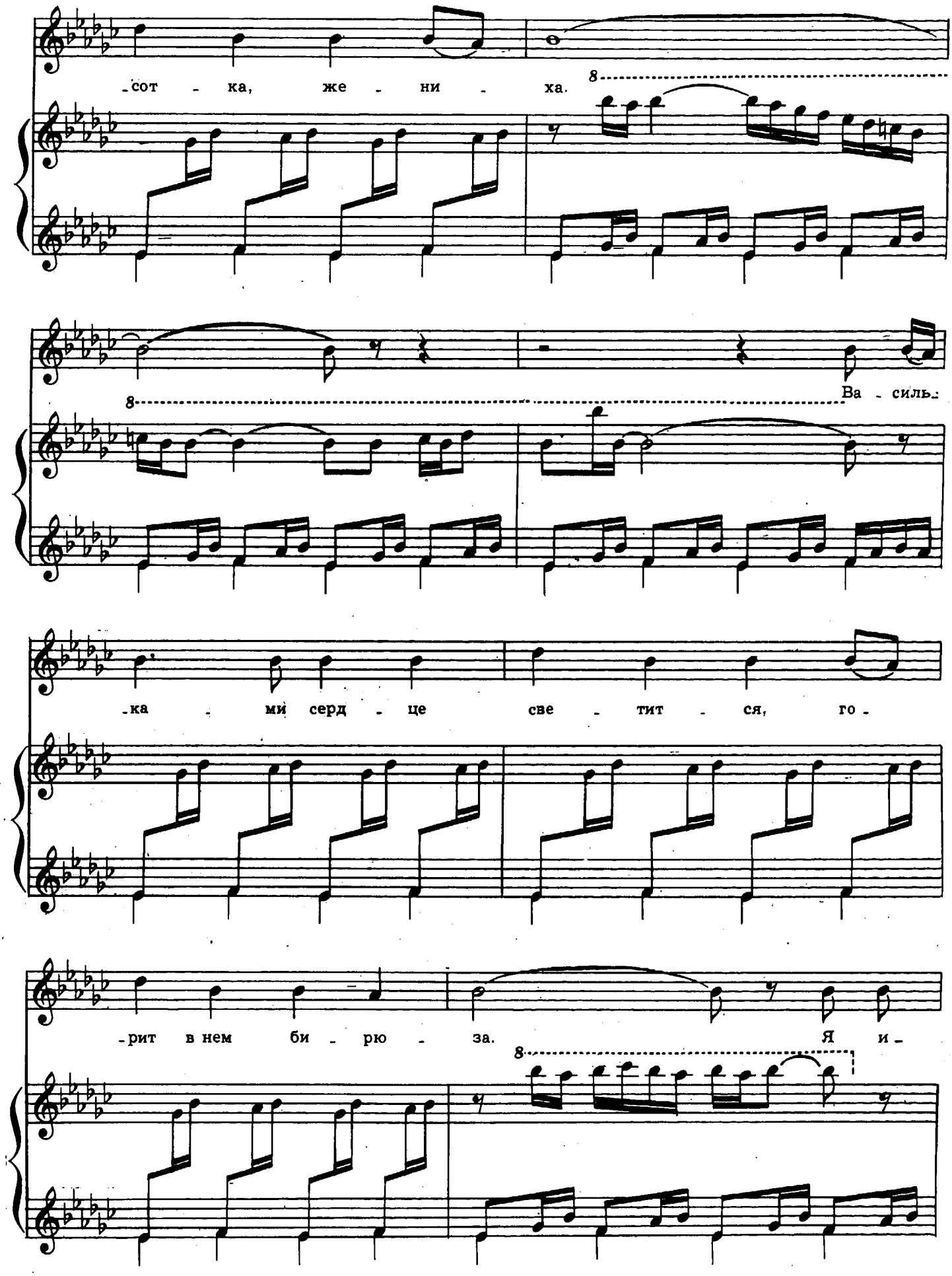

во - ро - ны кры - лом. Как ме - тель, че - ре - му - ха
ма - шет ру - ка - вом.
p
Уж не сказ ли́ в прут - ни - ке жисть тво - я и
был, что под ве - чер пут - ни́ - ку

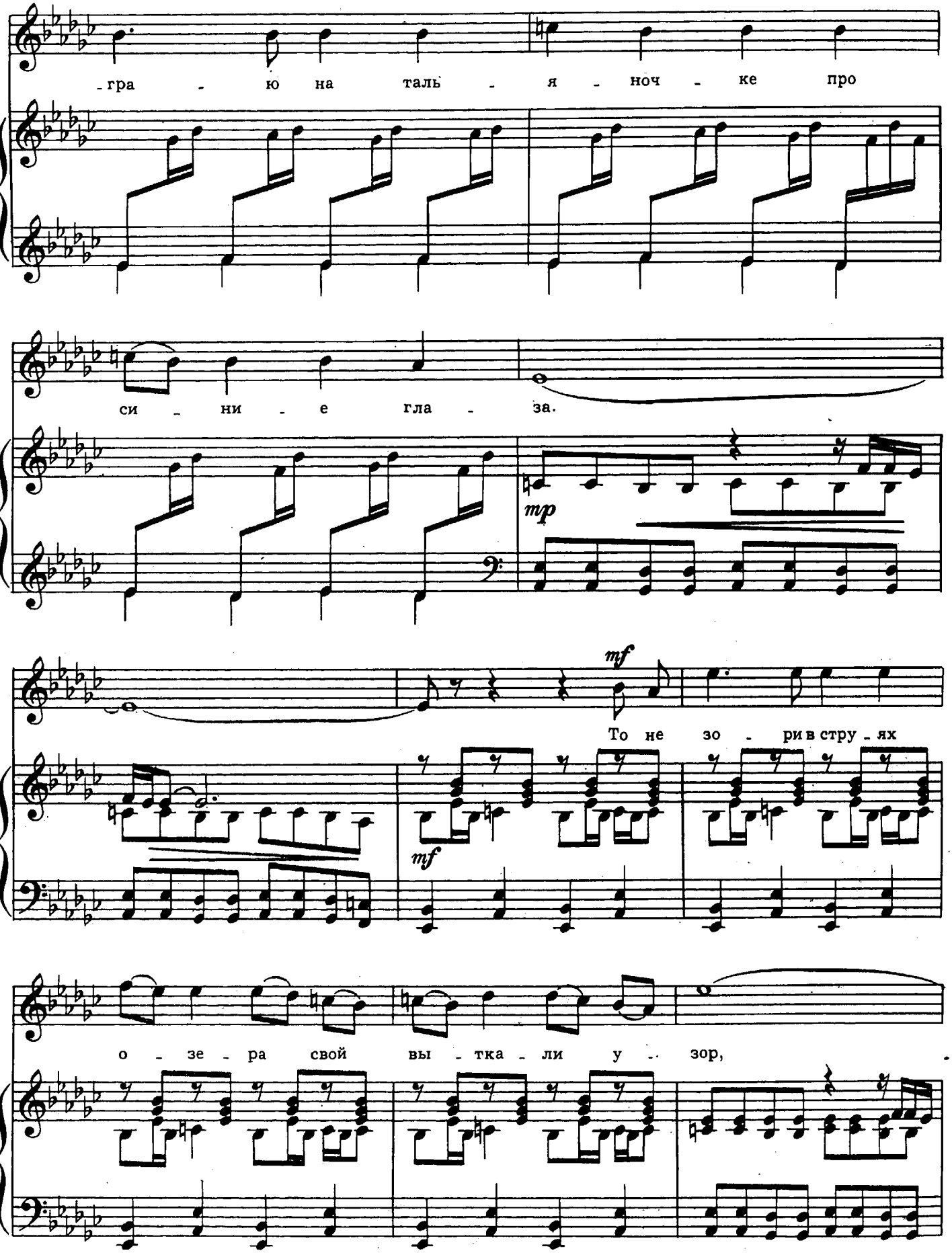

rit.
на - шеп - тал ко - выль?
pp
sf
pp
8

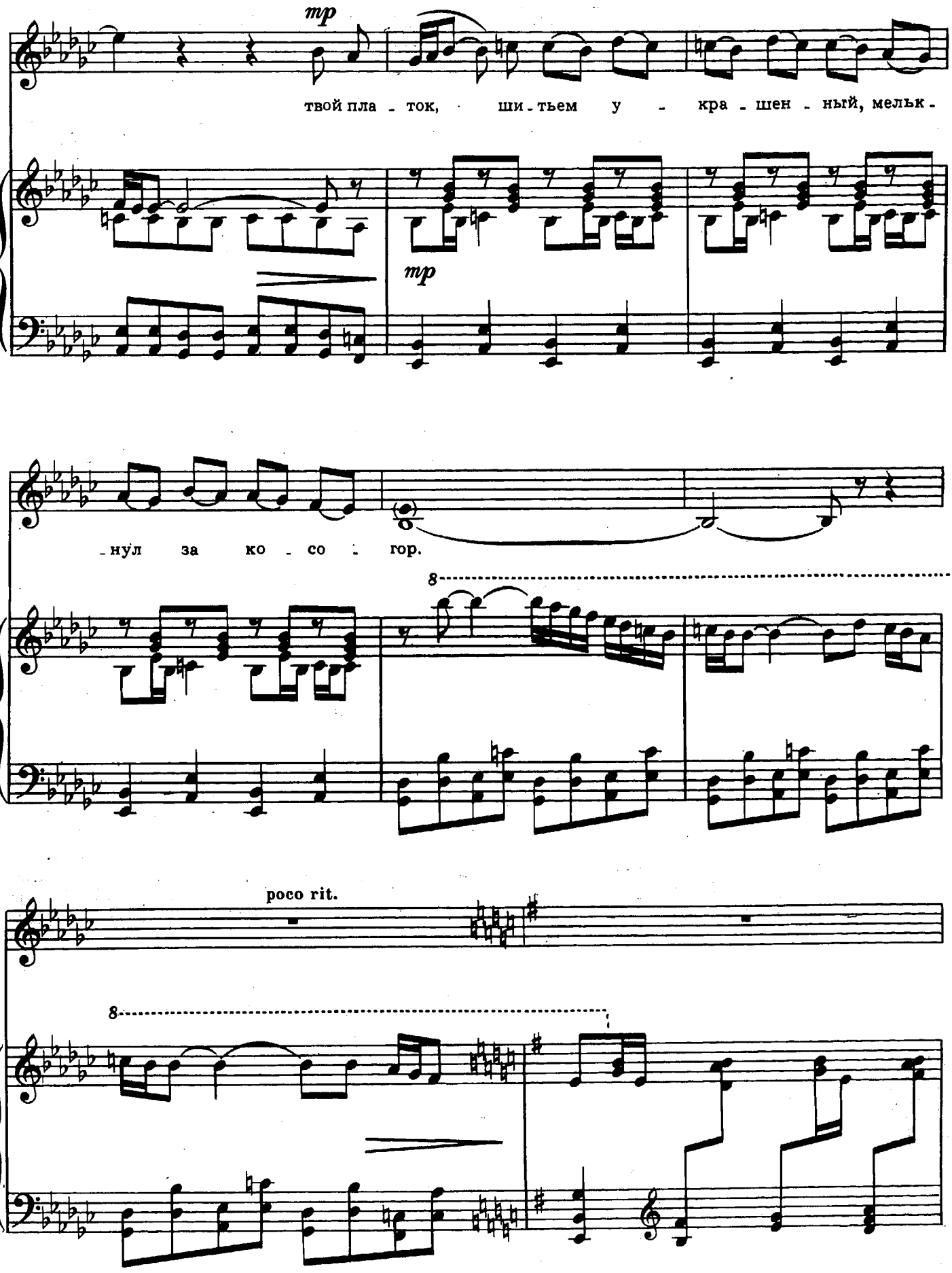
Тальяночка

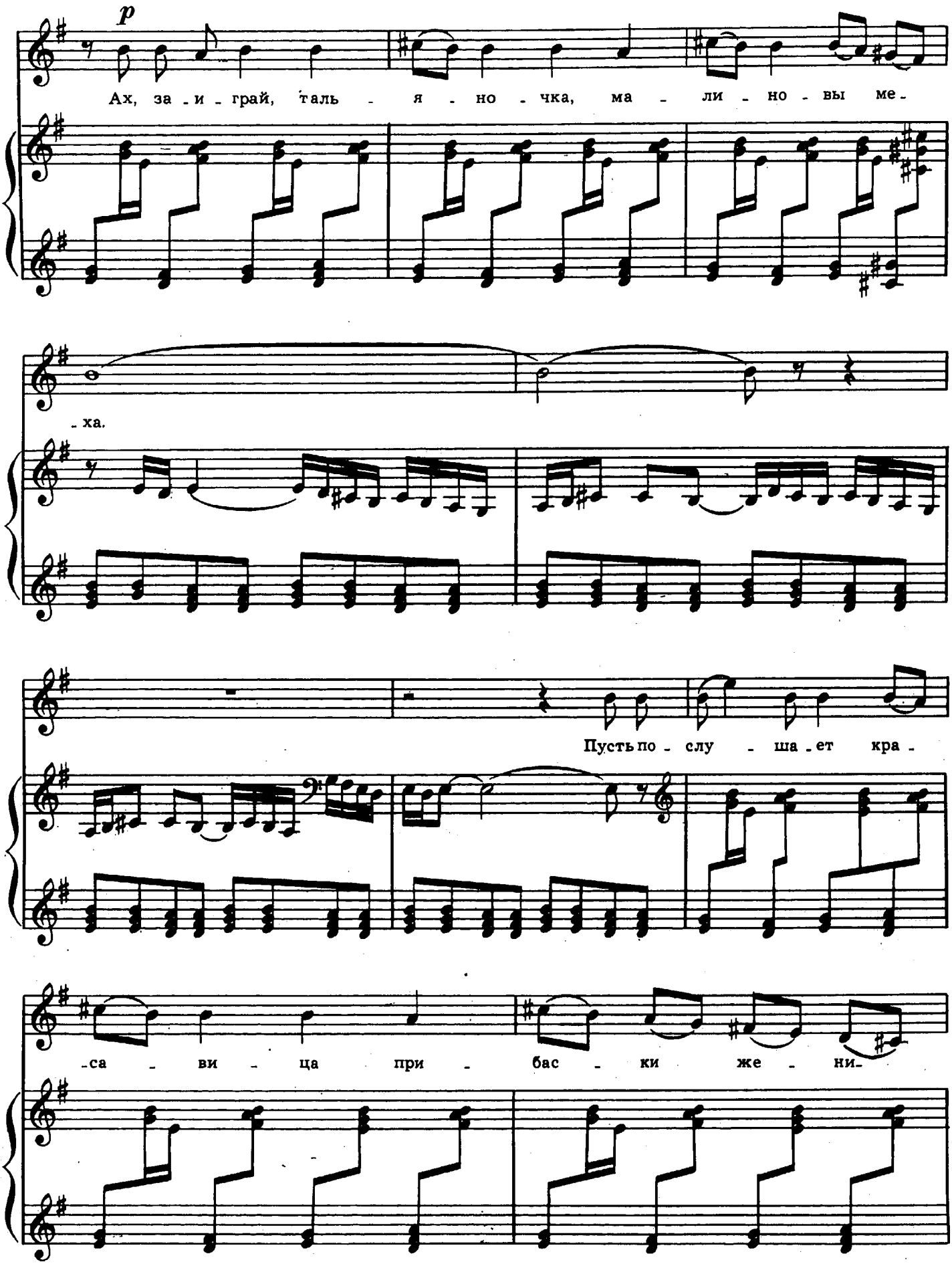



-грай, сы-грай, таль-я-но-чка, ма-
-ли-но-вы ме-ха.
8
Вы-хо-
8
-ди встре-чать ко-ко-ли-це, кра-


-сот - ка, же - ни - ха.
Ва - силь-
-ка - ми серд - це све - тит - ся, го -
-рит в нем би - рю - за. Я и -


-гра - ю на таль - я - ноч - ке про
си - ни - е гла - за.
mp
mf
То не зо - ри в стру - ях
mf
о - зе - ра свой вы - тка - ли у - зор,


mp
твой пла - ток, ши - тьем у - кра - шен - ный, мельк -
mp
- нул за ко - со - гор.
8
poco rit.
8


p
Ах, за - и - грай, таль - я - но - чка, ма - ли - но - вы ме -
- ха.
Пусть по - слу - ша - ет кра -
- са - ви - ца при - бас - ки же - ни -

ха.

pp

rit.

(Tempo rubato)

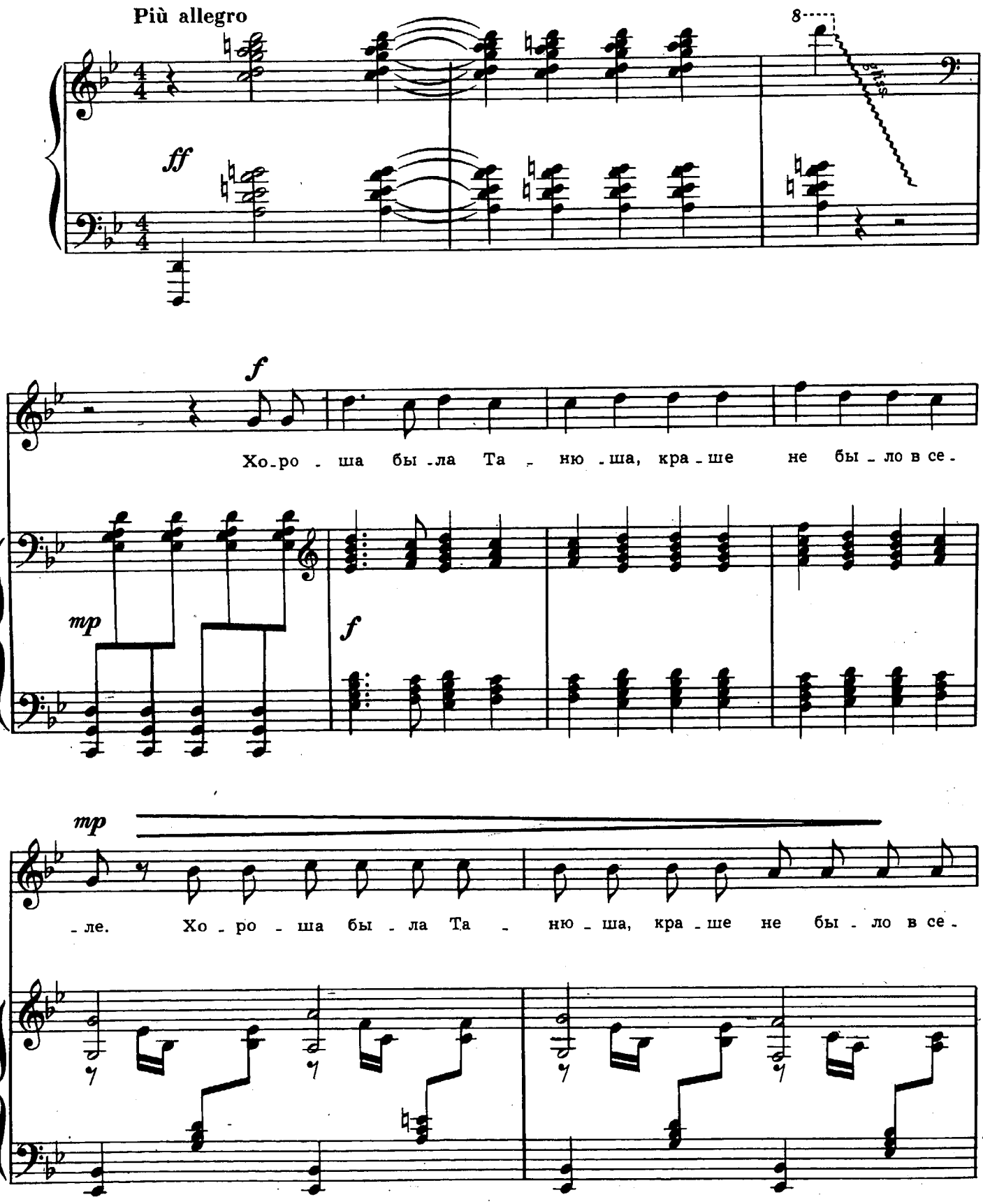
f

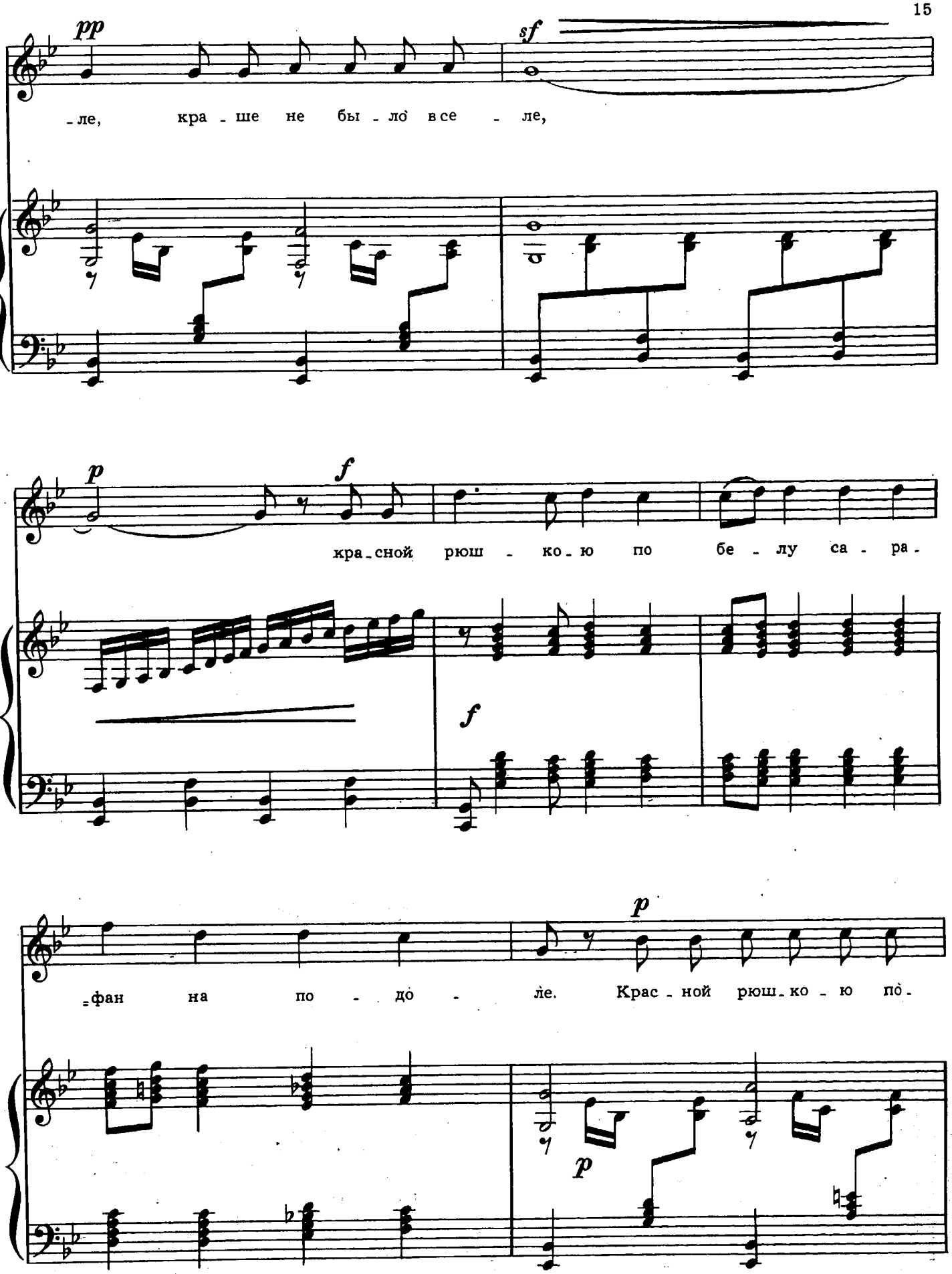
За - и - грай, сы - грай, таль -

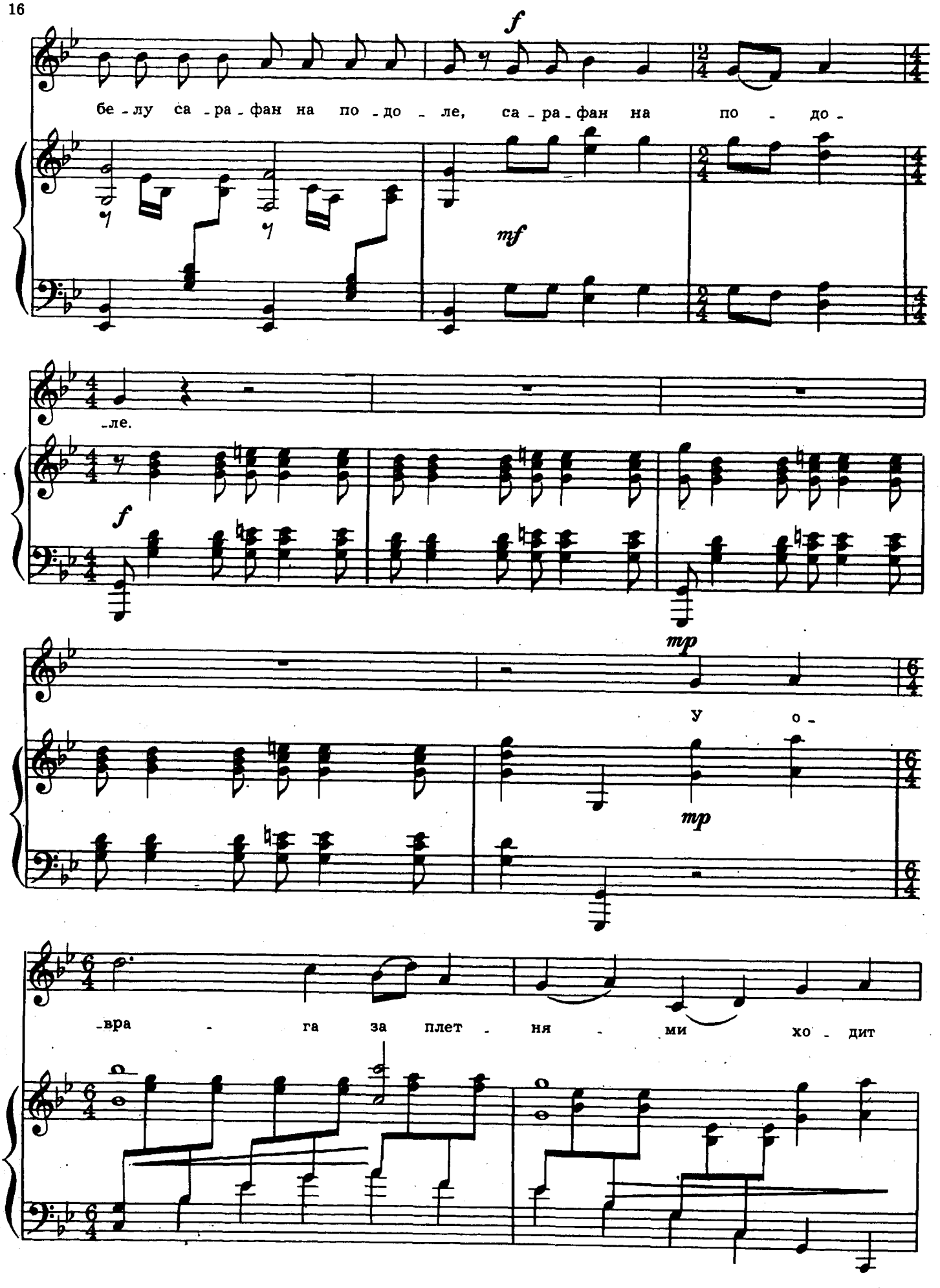
-я - ноч - ка, ма - ли - но - вы ме - ха.

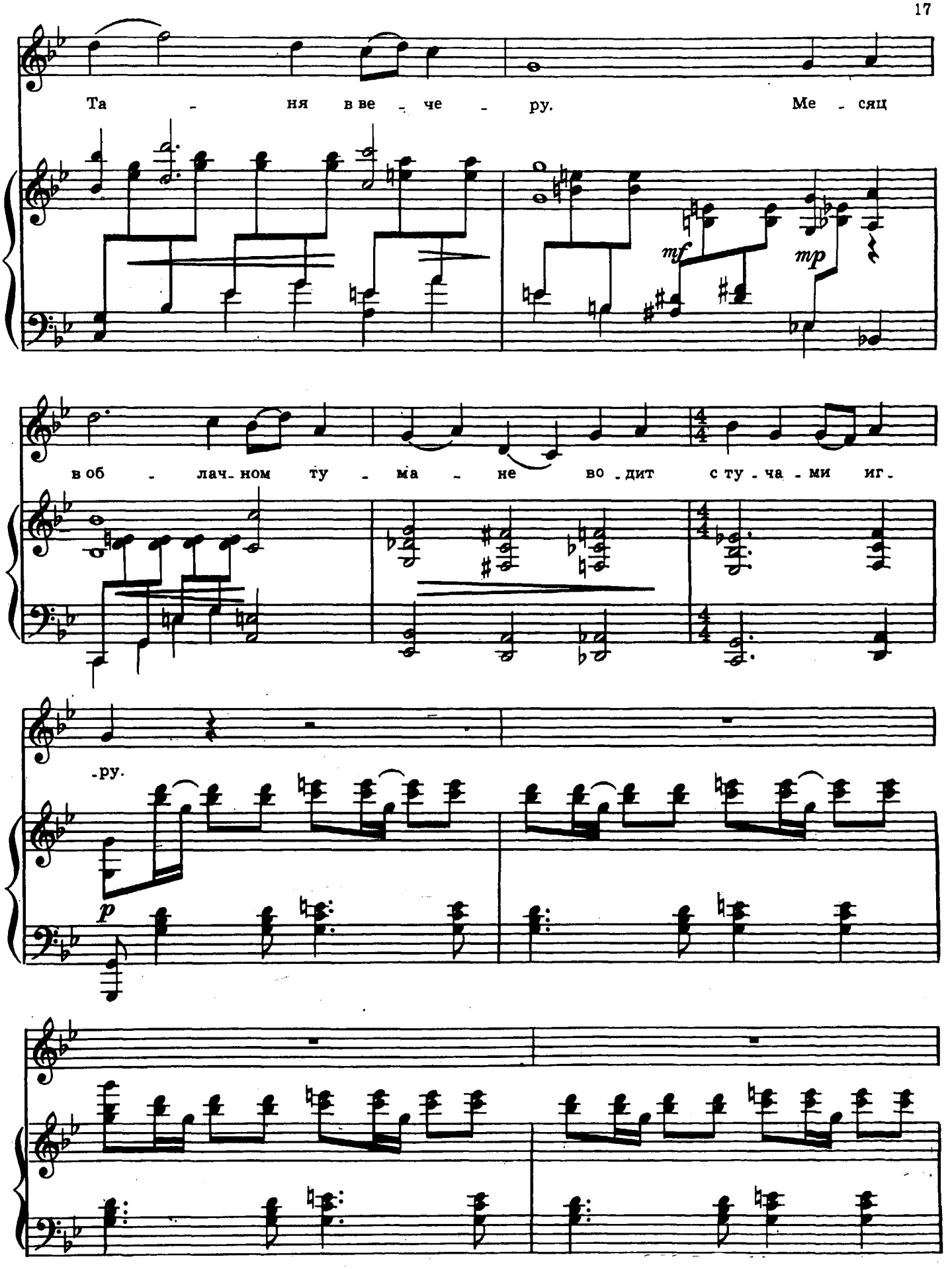
pp

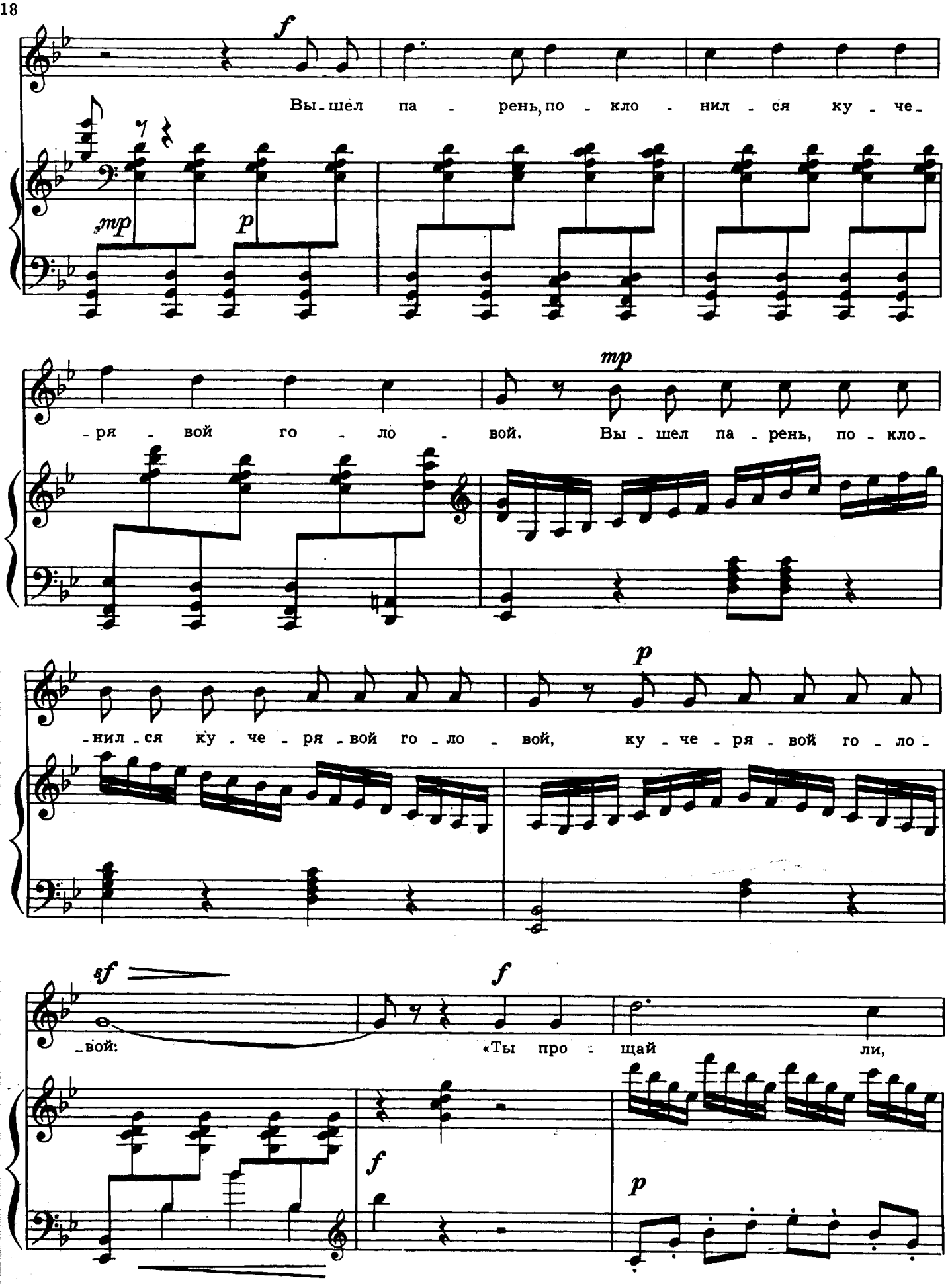
Хороша была Танюша

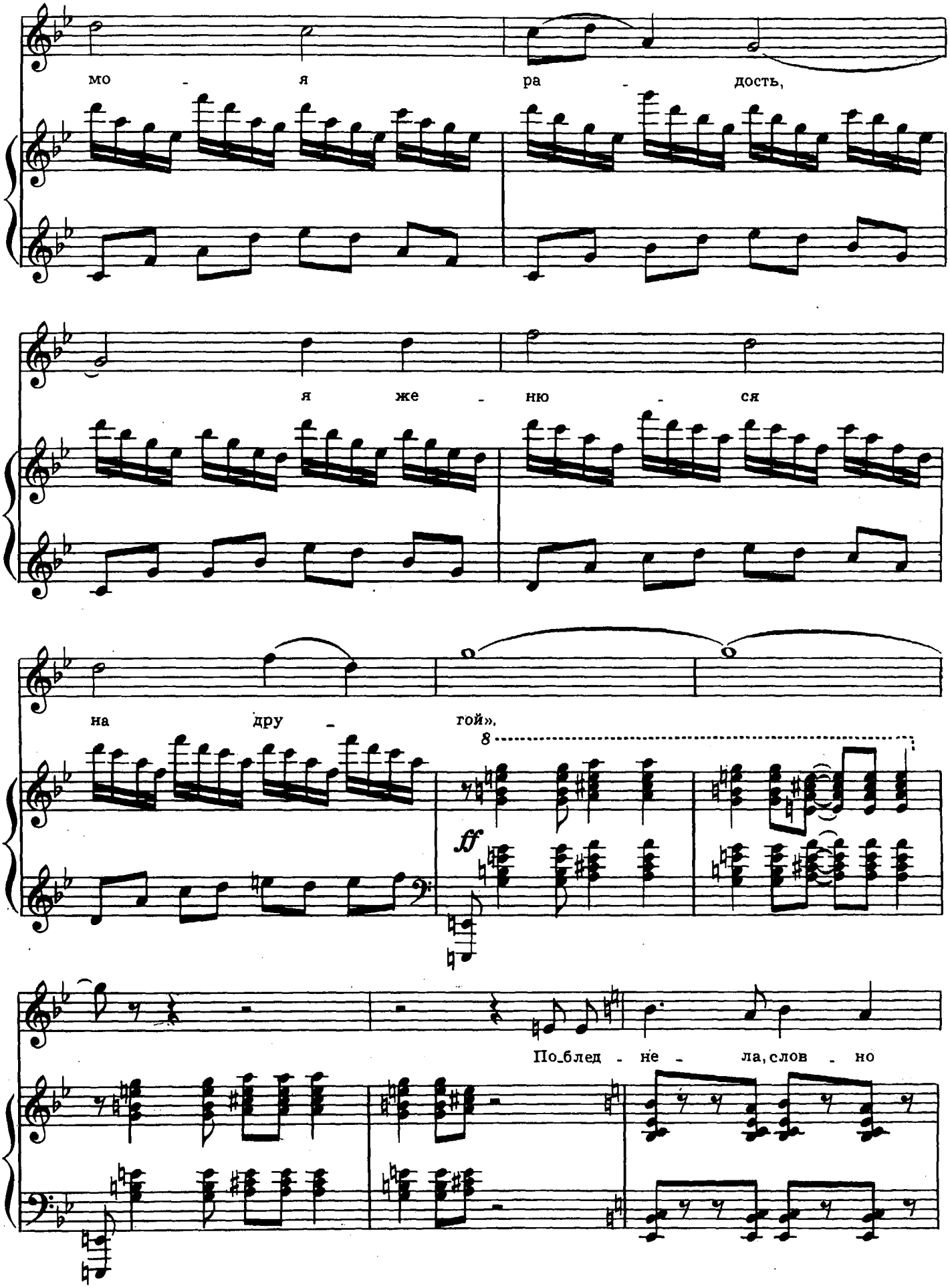


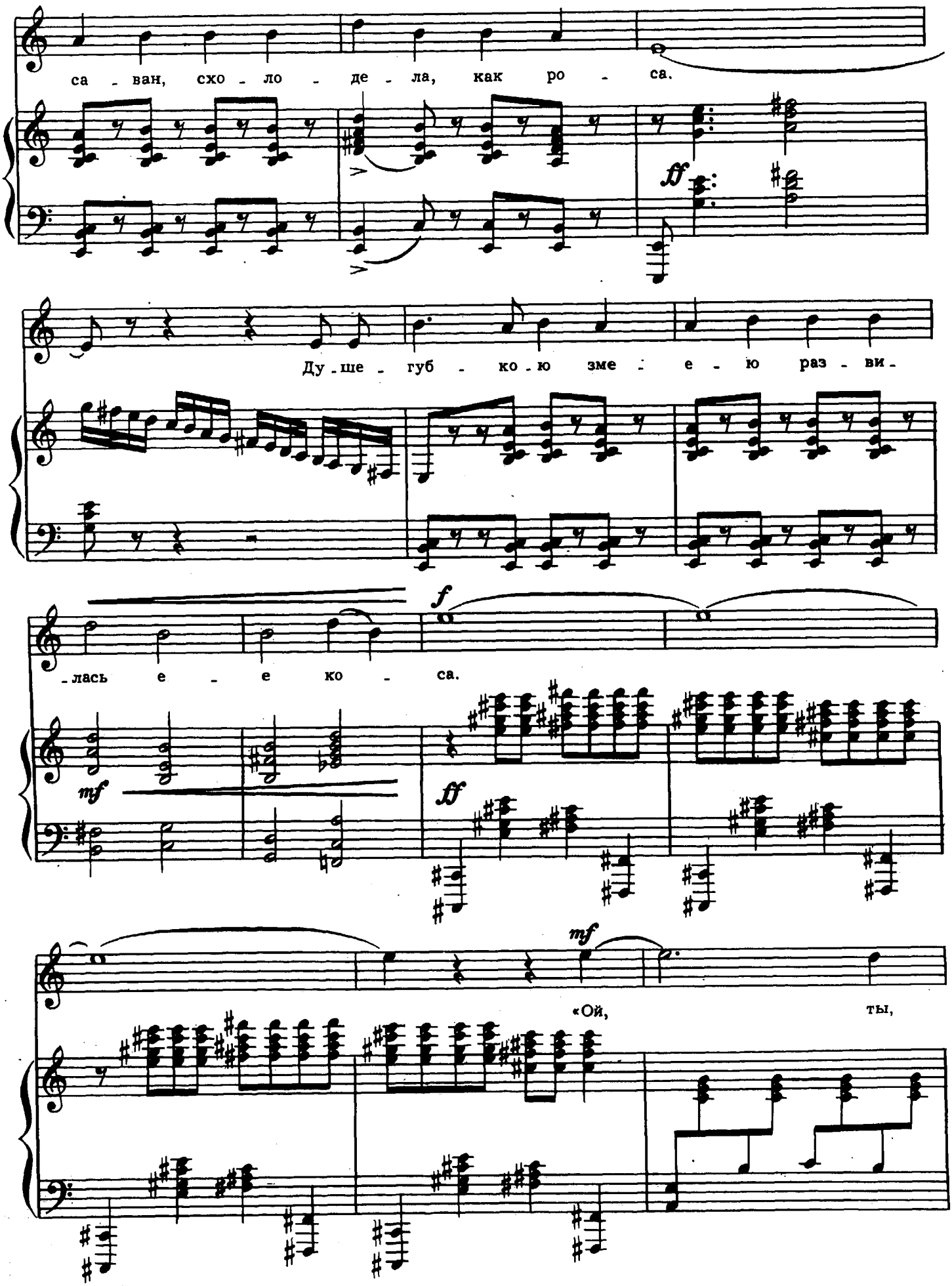

pp
sf
-ле, кра - ше не бы - ло́ все - ле,
p
f
кра - сной рюш - ко - ю по бе - лу са - ра -
f
p
-фан на по - до - ле. Крас - ной рюш - ко - ю по́ -
p

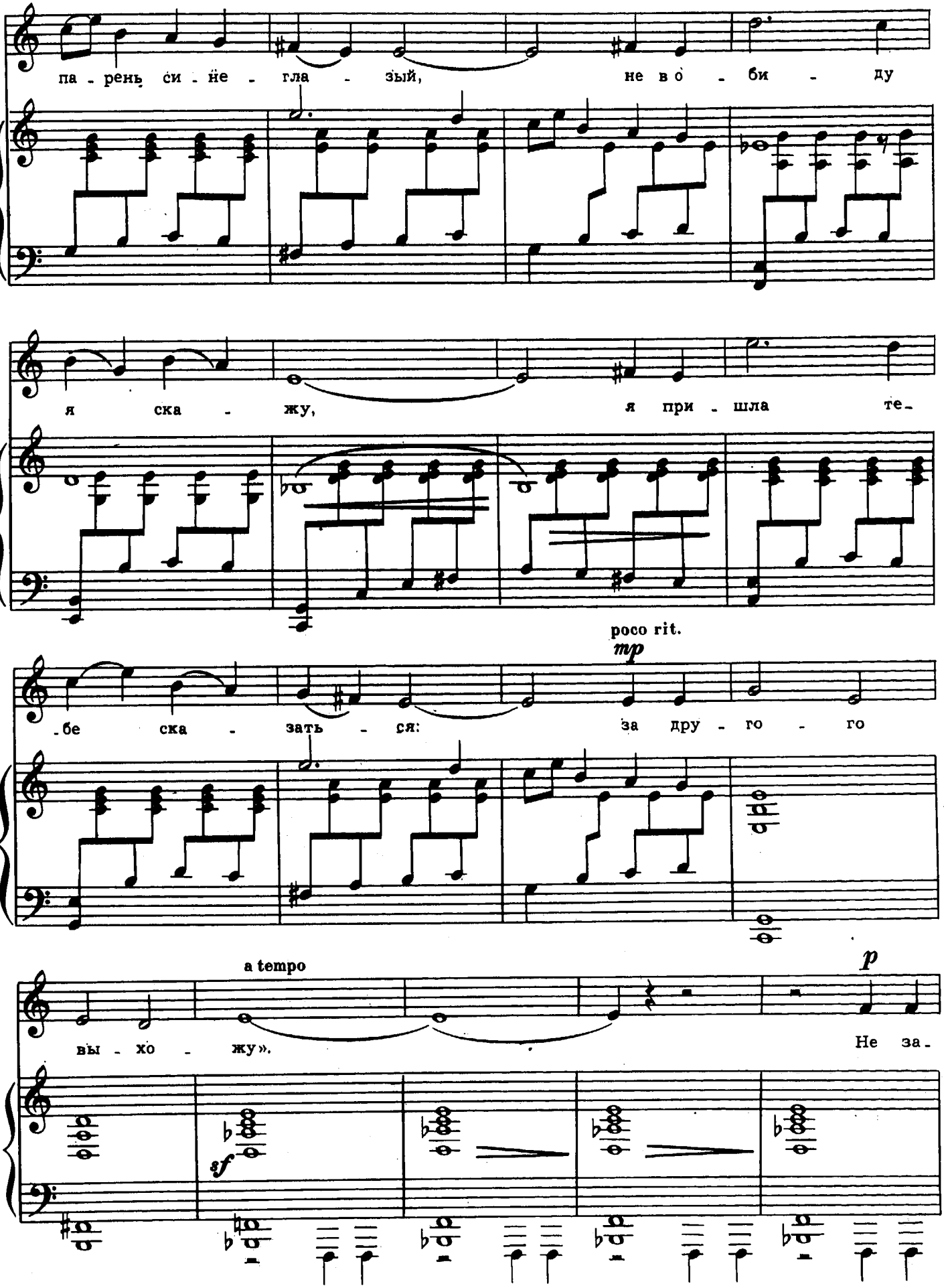

f
бе - лу са - ра - фан на по - до - ле, са - ра - фан на по - до -
mf
-ле.
f
mp
у о -
mp
-вра - га за плет - ня - ми хо - дит

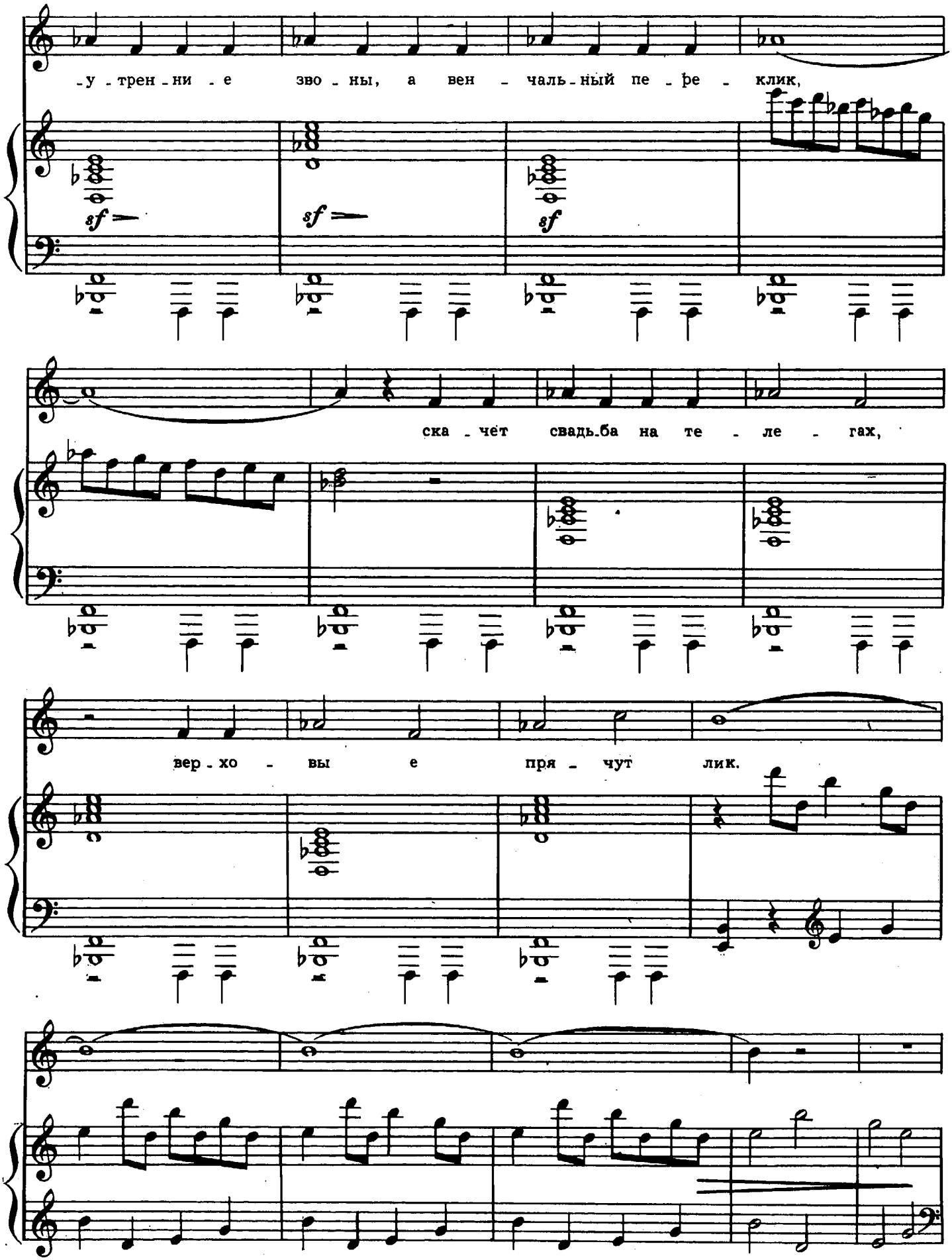

Та - ня в ве - че - ру. Ме - сяц
mf
mp
в об - лач - ном ту - ма - не во - дит с ту - ча - ми иг -
4/4
-ру.
p

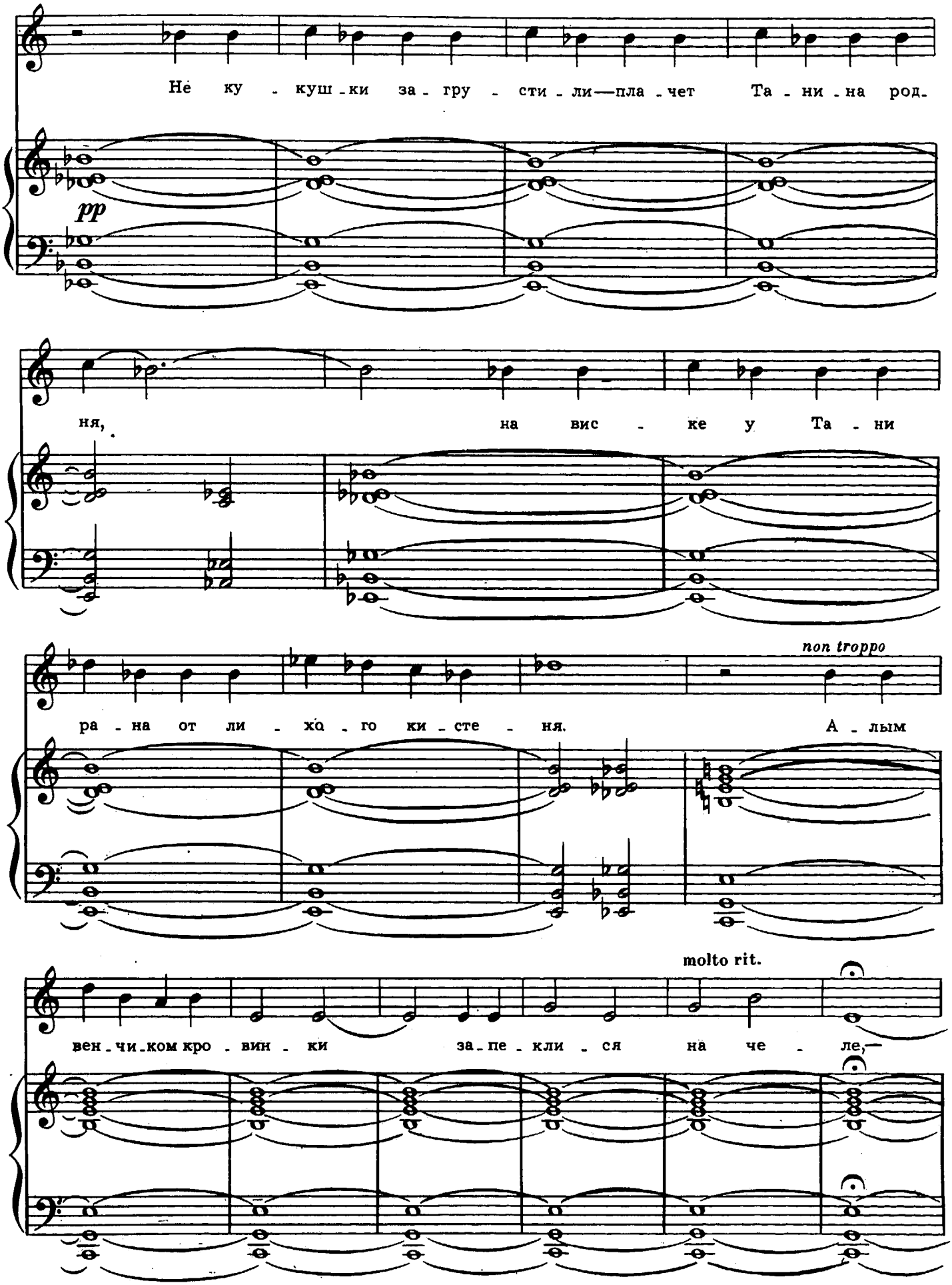

f
Вы - шел па - рень, по - кло - нил - ся ку - че -
mp
p
- ря - вой го - ло - вой.
mp
Вы - шел па - рень, по - кло -
- нил - ся ку - че - ря - вой го - ло - вой,
p
ку - че - ря - вой го - ло -
sf
- вой:
f
«Ты про - щай ли,
f
p

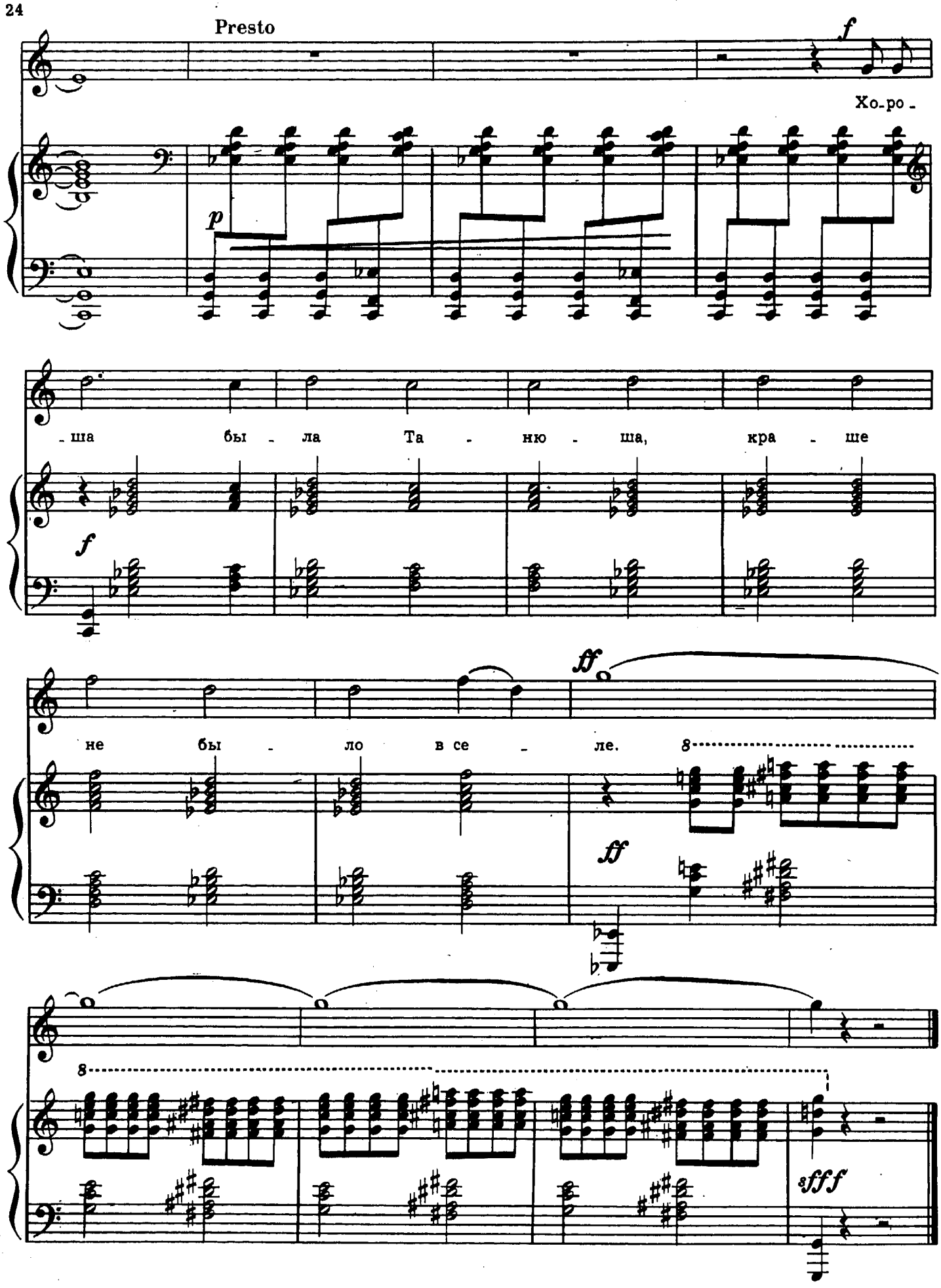

мо - я ра - дость,
я же - ню - ся
на дру - гой».
8
ff
По_блед - не - ла, слов - но


са - ван, схо - ло - де - ла, как ро - са.
ff
Ду - ше - губ - ко - ю зме - е - ю раз - ви -
f
- лась е - е ко - са.
mf
ff
mf
«Ой, ты,


па - рень си - не - гла - зый, не в о - би - ду
я ска - жу, я при - шла те -
poco rit.
mp
-бе ска - зать - ся: за дру - го - го
a tempo
p
вы - хо - жу». Не за -
sf


-у-трен-ни-е зво-ны, а вен-чаль-ный пе-ре-клик,
ска-чет свадь-ба на те-ле-гах,
вер-хо-вы е пря-чут лик.


Не ку - куш - ки за - гру - сти - ли—пла - чет Та - ни - на род -
pp
ня, на вис - ке у Та - ни
non troppo
ра - на от ли - хо - го ки - сте - ня. А - лым
molto rit.
вен - чи - ком кро - вин - ки за - пе - кли - ся на че - ле,—


Presto
f
Хо-ро -
p
-ша бы - ла Та - ню - ша, кра - ше
f
ff
не бы - ло в се - ле.
8
ff
8
sfff